

Bestuursverslag Stichting Theo Niekus 2024

Het bestuur kwam in 2024 twee keer bijeen. Ook in 2024 heeft het bestuur van de Stichting Theo Niekus zich weer ingespannen om de nalatenschap van Theo Niekus zo zichtbaar mogelijk te maken. De rechtszaak en de opstelling van de familie Niekus spelen daar nog altijd een zeer beperkende rol in. Zo werd de stichting eind 2024 benaderd om werk van Theo te laten zien in de tentoonstelling 'Amsterdam gebouwd op foto's', die begin 2025 in Arti et Amicitiae werd geopend voor de viering van Amsterdam 750 jaar. Een bijzondere tentoonstelling met veel gerenommeerde fotografen die hun visie op de stad geven. De stichting zag in de uitnodiging een mooie kans om het werk van Theo in deze setting te tonen en heeft de curator van de tentoonstelling gevraagd om daarover contact op te nemen met de familie Niekus. Verschillende pogingen hiertoe hebben niet tot een positief resultaat geleid. De familie Niekus, die op dit moment de rechten heeft over zijn werk, heeft geen toestemming gegeven om het werk van Theo te tonen en heeft zo deze belangrijke kans helaas voorbij laten gaan.

Het hoger beroep in de rechtszaak over de nalatenschap is op 10 juli 2024 behandeld met helaas een negatieve uitspraak. Documentaire makers Maarten Tromp en John Treffer hebben gefilmd rondom het Gerechtshof in Amsterdam waar het hoger beroep werd behandeld. Enkele sympathiserende fotografen die het proces al jaren volgen geven hun mening en de advocaat wordt na afloop van de uitspraak geïnterviewd. Het materiaal is bedoeld om deel uit te maken van een documentaire die in de toekomst gerealiseerd zal worden.

Er is contact gelegd met de nieuwe vaste Commissie Justitie en Veiligheid over het vervolg van de petitie 'Een Standvastige Wil / Theo draait zich om in zijn urn' die in 2023 is ingediend. De samenstelling van de Commissie is na de Tweede Kamer verkiezingen gewijzigd en er is gevraagd om de petitie in de Commissie te bespreken.

Het digitaal archief is geïnterviewd en opgeslagen op twee nieuwe Seagate One Touch Hub 14 TB harde schijven en daarmee voor lange tijd veilig gesteld. Hierbij is gebruik gemaakt van advies van het NIDF (Nederlands Instituut Digitale Fotografie). De schijven worden op twee verschillende locaties zorgvuldig bewaard.

5 maart 2024 was het vijf jaar geleden dat Theo onverwacht overleed. Ter nagedachtenis plaatste het bestuur van de stichting een advertentie in Het Parool. Beeldhouwer Loek Schönbeck maakte een nieuw ontwerp voor een herdenkingssteen op het Damrak/Prins Hendrikkade in Amsterdam. De stichting zal voor het plaatsen een officiële aanvraag bij het stadscuratorium indienen.

De financiële positie van de Stichting is in 2024 onveranderd gebleven ten opzichte van de voorgaande jaren.

In 2024 en voorgaande jaren hebben diverse mensen belangeloos meegewerkt aan de activiteiten van de stichting: Hans Aarsman (fotodetective); Edward de Kam (digitaal archief); Guillaume Ehrenfeldt (fotograaf); Denize Janzee (documentairemaker); Melle Hammer (grafisch ontwerper petitie brochure); Joris Hentenaar (cameraman); Anna Jordans (film producent); Harke Kazemier (website); Linnemore Nefdt; André Thijssen (fotograaf); John Treffer (filmmaker); Maarten Tromp (filmmaker); Daphne van Duivenboden (fotograaf); Wouter van Eijck (grafisch ontwerper petitie affiche); Hans van der Meer (fotograaf); Walter van Teefelen; Mathijs van Oosterhoudt (filmmaker) en alle leden van de delegatie die in Den Haag de petitie 'Een standvastige Wil' in 2023 bij de Tweede Kamer hebben ingediend: Bas Vroege (directeur Stichting Paradox), Mayke Jongsma (voormalige projectmedewerker Internationaal bij het Mondriaan Fonds), Pierre Heijnen (voormalige lid van de Tweede Kamer voor de PvdA), Hans Eijkelboom (straatfotograaf), Renier Gerritsen (straatfotograaf), Peter Roland Spaans (fotograaf) en Leonard Harten (voormalige lid Kunstcommissie Slotervaart Ziekenhuis en voormalige voorzitter Wijkraad Amsterdam Centrum).